

Scannerizza il codice per scoprire il programma della serata:



Direzione artistica



MUSEO DELL'ARPA
VICTOR SALVI

Via Rossana, 7 • 12026 Piasco (CN)

Orario

Lunedì, martedì e giovedì

Mattino: 9.30 - 10.30 - 11.30

Pomeriggio: 13.30 - 14.30 - 15.30

Domenica (al raggiungimento minimo di sei persone)

Pomeriggio: 14 - 15 - 16 - 17

Sabato: chiuso.

Segreteria organizzativa

Associazione D'Arte - Emanuela Romano

telefono: +39 349 350 90 87

Con il patrocinio e il contributo di



In collaborazione con

D'ARTE ASSOCIAZIONE CULTURALE



A cura di

D'ARTE ASSOCIAZIONE CULTURALE



L'evento avviene rispettando le norme di distanziamento e sicurezza previste per la pandemia da Covid-19

LOGGIA d'ARTE

RASSEGNA 44°58'0"N 7°40'0"E

Prima assoluta del
TRIO FLEURS D'ÉTÉ



Concerto per Allison e Tino

DOMENICA 19 SETTEMBRE 2021, ore 20:30

Parrocchia San Giacomo Apostolo

Via Roma 25 - La Loggia (TO)

Prenotazione obbligatoria entro il 16 settembre alle ore 17.

Per prenotazioni telefonare a Associazione D'Arte
al recapito telefonico: 3493509087 - Emanuela Romano.

Si richiede la presentazione del Green Pass all'ingresso.



Francesca Maiella - Flauto traverso

Francesca Maiella nel 2012 viene ammessa al Conservatorio di Como. Nel 2015 vince il Primo premio al Concorso flautistico Città di Voghera, il Primo Premio assoluto al Concorso internazionale "Cerritelli", nel 2016 il Secondo premio al "Concorso Internazionale di Roma", nel 2019 il "Premio Falaut" al Concorso "C. Abbado" di Milano. Nell'a.a. 2015/16 è Primo flauto nell'Orchestra Sinfonica degli Accademici del Conservatorio di Como. Nel 2017 e 2019 frequenta i corsi di alto perfezionamento tenuti dal M° Andrea Oliva a Salerno e a Milano. Dal 2015 è allieva effettiva nei corsi di alto perfezionamento di Sir James Galway Presso "Villa Medici Giulini" e il "Galway International Flute Festival" di Weggis dove nel 2018 ha vinto il premio "Lafine Headjoin". Nel 2019 viene ammessa al "Conservatorio di musica G. Verdi di Milano" sotto la guida del M° Diego Collino. Dal gennaio 2021 è primo flauto nell'orchestra OSCoM ("Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano").

Elena Ricci - Ottavino

Elena Ricci intraprende i suoi studi presso il Conservatorio A. Casella de L'Aquila con Paolo Rossi ottenendo nel 2017 il Diploma di vecchio ordinamento in flauto con il massimo dei voti. Successivamente nel 2019 e 2020 consegue il Master di I e di II livello in ottavino presso il Conservatorio G. Verdi di Milano con Nicola Mazzanti entrambi con voto 110 e lode. Ha collaborato come flauto e ottavino con prestigiose orchestre italiane come Progetto Syntagma, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Petruzzelli di Bari, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Orchestra Sinfonica di Grosseto, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Teatro Carlo Felice di Genova diretta da Onofri, De Lorenzo, Morriconi, Bernàcer, Vaupotic, Emilsson, Piovani, Palumbo, Galli, Ivan Ciampa, Castriota Skanderbeg, Windfuhr. Ha preso parte a Masterclass di alto perfezionamento in flauto e ottavino tenute da Schwaabe, Ferreira, Loi, Morris, Hinze, Beynon, Formisano, de Reede, Campitelli, Ancillotti, Pretto, Taballione, Bennett ed è stata premiata in diversi concorsi nazionali ed internazionali tra i quali il Concorso Flautistico Internazionale S. Gazzelloni, Concorso Nazionale "Riviera Etrusca", Premio Nazionale delle Arti, "Premio Crescendo".

Diletta Sereno - Arpa

Nata nel 1997, Diletta Sereno inizia lo studio dell'arpa all'età di otto anni presso l'istituto musicale "Insieme Musica" di Cuneo, per poi proseguire al Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo sotto la guida delle docenti Patrizia Radici e Maria Elena Bovio. Finiti gli studi superiori si trasferisce al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove consegue il Diploma Accademico di I e di II livello nella classe della prof.ssa Maria Elena Bovio, ottenendo in entrambi la votazione 110/110 con lode. Nel mese di giugno 2021 ha concluso il Master di II livello in arpa ad indirizzo solistico-orchestrato presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Ha frequentato masterclass con docenti di fama internazionale ed è stata premiata in concorsi nazionali e internazionali, risultando anche vincitrice del "Premio Nazionale delle Arti" categoria arpa. Ha inoltre collaborato con diverse orchestre e attualmente è seconda arpa presso l'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala.



Programma

C. W. Gluck - *Danza degli Spiriti Beati (due flauti e arpa)*

•
J. Cras - *Suite en duo pour Flûte et Harpe*

•
C. Saint-Saëns - *Fantasia per flauto e arpa op. 124*

•
H. Berlioz - *trio degli Ismaeliti da L'Enfance du Christ (due flauti e arpa)*

•
C. Debussy - *Petite suite (due flauti e arpa)*

Si ringrazia per la collaborazione la Chiesa San Giacomo Apostolo e il parroco Don Ruggero.